

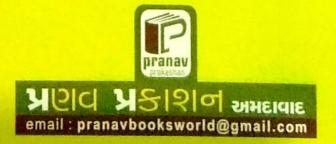
Scanned by CamScanner



ડૉ. હિમ્મત ભાલોડિયા અત્યારે હાલ સરકારી વિનયન કૉલેજ, સેક્ટર-૧૫, ગાંધીનગર ખાતે ગુજરાતી વિષયના અધ્યાપક તરીકે ફરજ બજાવે છે. તેઓ ૨૦૦૧માં રીજિયોનલ ઇન્સ્ટિટયૂટ ઓફ એજ્યુકેશન (એન. સી. ઇ. આર. ટી.) ભોપાલ (મ. પ્ર.) ખાતે શરૂમાં કાચમી અધ્યાપક તરીકે જોડાયા. ત્યાર પછી જી. પી. એસ. સી. (G. E. S.) વર્ગ-૨ની પરીક્ષા પાસ કરી. ૨૦૦૩થી સરકારી વિનયન અને વાણિજય કૉલેજ, આહવા-ડાંગ ખાતે તેમજ ૨૦૦૮થી ૨૦૧૨ સુધી સરકારી વિનયન અને વાણિજય કૉલેજ, કડોલી (હિમ્મતનગર) ખાતે અધ્યાપક તરીકે ફરજ બજાવી. એમણે બી. એ. પ્રથમ વર્ગ, એમ. એ. પ્રથમ વર્ગ, એમ. ફિલ. પ્રથમ વર્ગ અને બી. એડ્.માં પ્રથમ વર્ગ મેળવ્યો છે. યુ. જી. સી. દ્વારા નેટ-જે. આર. એફ.ની પરીક્ષા પાસ કરી ભાષા–સાહિત્ય ભવન, ગુજરાત યુનિવર્સિટી, અમદાવાદ ખાતે 'રીસર્ચ ફેલો' તરીકે કામગીરી કરી. ૨૦૦૭માં એમણે પીએચ. ડી.ની પદવી પ્રાપ્ત કરી. અત્યારે તેઓ 'નોલેજ કોન્સોર્ટિચમ ઓફ ગુજરાત'(કેસીજી), ઉચ્ચ શિક્ષણ વિભાગ, ગાંધીનગર દ્વારા સંચાલિત 'કેસીજી ઇ-જર્નલનાં કો-ઓર્ડિનેટર અને ચીફ એડિટર તરીકે સેવા આપી રહ્યાં છે. એમના 'ગુજરાતી વિવેચનના કેટલાક સમ્પ્રત્થયો', 'રાવજી પટેલની વાર્તા–સર્જકતા', 'ભારતીય અને પાશ્વાત્ય સાહિત્ય વિવેચનના સિદ્ધાંતો' તેમજ 'ગુજરાતી નેટ/જીસેટ' નામે ચાર પુસ્તકો પ્રકાશિત થયા છે. હાલ બે પુસ્તકો પ્રેસમાં છે. એમના કેટલાક સંશોધન-વિવેચનને લગતા લેખો પણ પ્રતિષ્ઠિત સામચિકોમાં પ્રગટ થયા છે. આમ, તેઓ એક અધ્યાપક તરીકે ખૂબ મહેનતુ અને પ્રભાવશાળી વ્યક્તિત્વ ધરાવે છે.

- પ્રા. અમૃત ચોઘરી







### GUJARATI VYAKARAN ANE LEKHAN KAUSHALYA

Written by Himmat Bhalodiya Pranav Prakashan, Ahmedabad 2013

ISBN: 978-93-83174-07-2

© હિમ્મત ભાલોડિયા

આવૃત્તિ: ૨૦૧૩

મૂલ્ય ₹. ૧૨૦/-

પ્રકાશક

#### प्रशय प्रकाशन

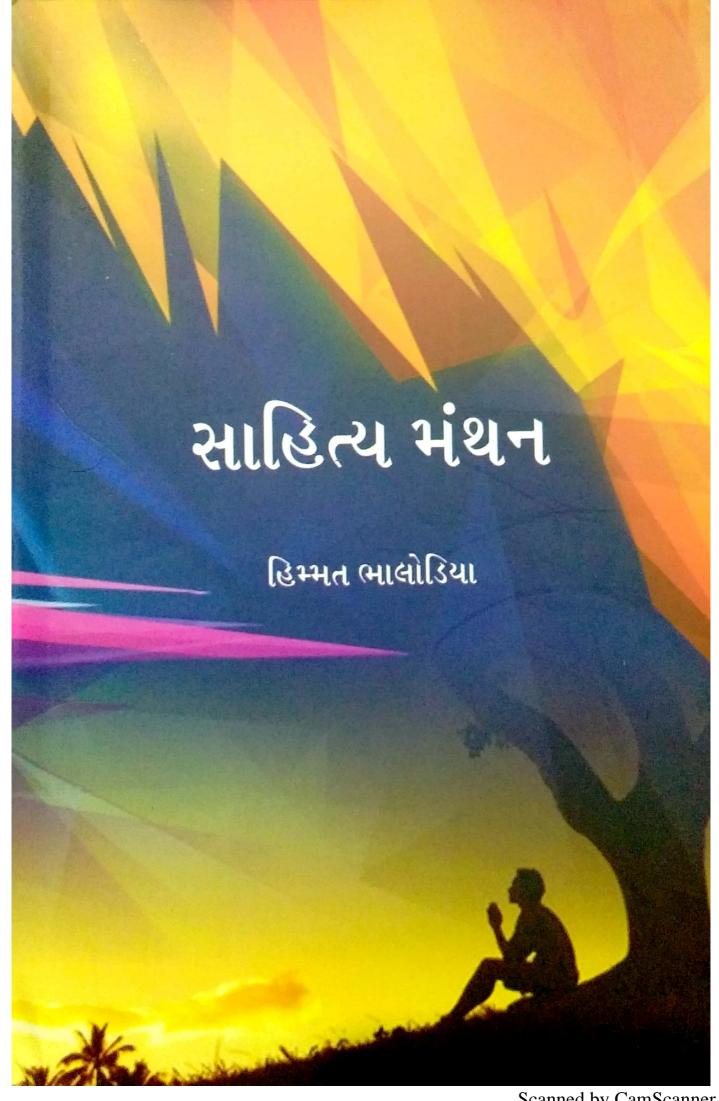
૩૦, બીજે માળ, કૃષ્ણ કૉમ્પલેક્સ, જૂનું મોડલ સિનેમા, ગાંધી રોડ, અમદાવાદ - ૩૮૦ ૦૦૧ ફોન : ૦૭૯-૨૨૧૬૭૨૦૦, મો. ૯૮૨૫૦ ૫૭૯૦૫

E-mai: pranavbooksworld@gmail.com

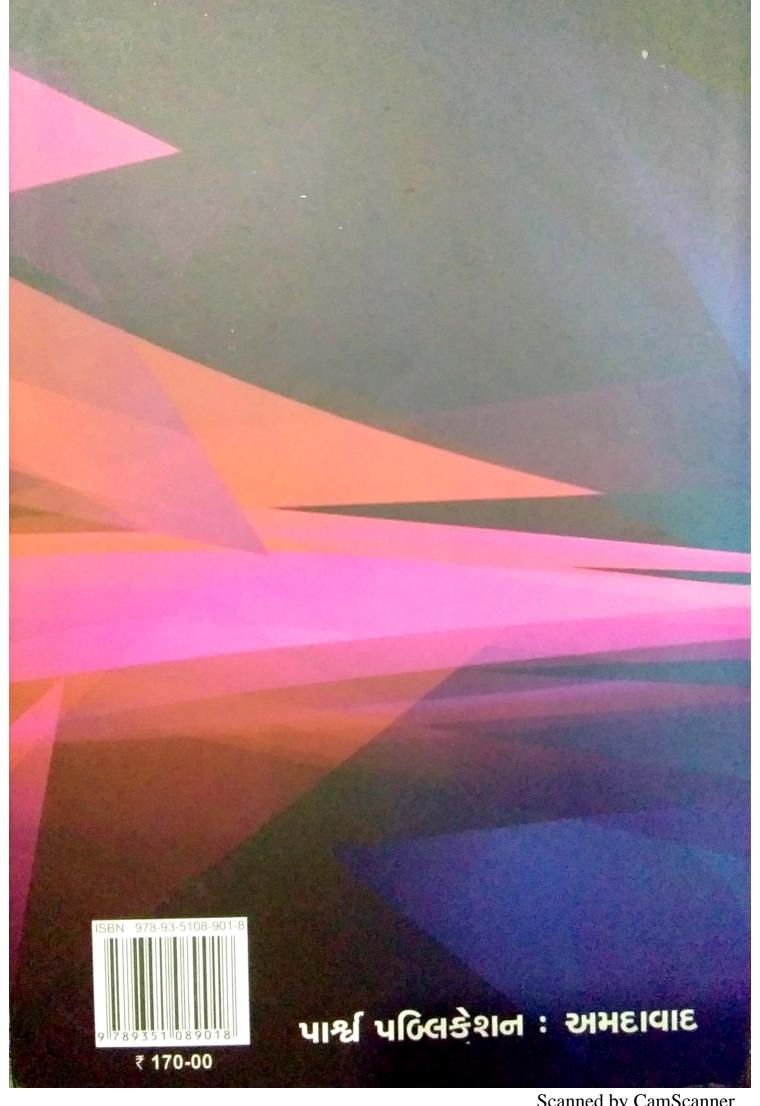
ટાઈપસેટિંગ : ધુવ ગ્રાફિક્સ (તુલસી), અમદાવાદ મુદ્રણ : યુનિક ઑફસેટ, અમદાવાદ

## અનુક્રમ

| ٩  | જોડણી અને તેના નિયમો૭        |
|----|------------------------------|
| ર  | સન્ધિ છોડો અને જોડો૧૫        |
| 3  | સમાનાર્થી શબ્દો૨૧            |
| ४  | અનેકાર્થી શબ્દો૨૭            |
| પ  | વિરુદ્ધાર્થી શબ્દો૩૦         |
| ς  | શબ્દસમૂહ માટે એક શબ્દ૩૯      |
| 9  | સમાસ અને તેના પ્રકારોપ૪      |
| 6  | રૂઢિપ્રયોગો અને તેના અર્થ ૬૧ |
| ૯  | કહેવતો અને તેના અર્થ૭૫       |
| 10 | ગુજરાતી ભાષાનું શબ્દભંડોળ૮૪  |
| ૧  | વિરામચિક્રો૮૭                |
| ાર | અલંકાર૯૫                     |
| ા૩ | છંદ૧૦૫                       |
| १४ | અરજ લેખન૧૧૮                  |
| ાપ | પત્ર લેખન ૧૩૬                |
| ૧૬ | અહેવાલ લેખન૧૪૪               |
| 19 | વિચાર વિસ્તાર                |



Scanned by CamScanner



Scanned by CamScanner

Sahitya Manthan
(Criticism)
by
Dr. Himmat Bhalodiya

ISBN: 978-93-5108-901-8

© હિમ્મત ભાલોડિયા

પ્રકાશક હિમ્મત ભાલોડિયા એ/૧૦૨, દેવનંદન સુમિત, સરગાસણ, ગાંધીનગર

વિતરક બાબુભાઈ એચ. શાહ **પાર્શ્વ પબ્લિકેશન** ૧૦૨, નંદન કોમ્પ્લેક્ષ, મીઠાખળી, અમદાવાદ-૩૮૦ ૦૦૬.

> પ્રથમ આવૃત્તિ : ૨૦૧૮ પ્રત : ૫૦૦ ₹ ૧૭૦-૦૦

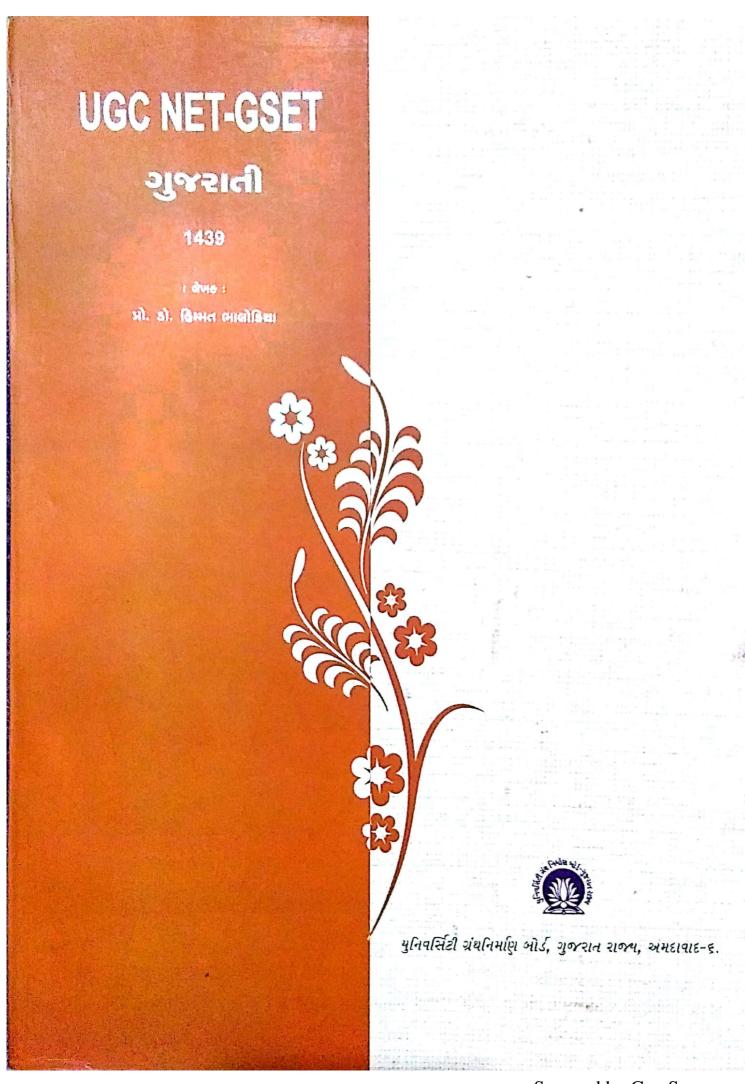
લેસર ટાઇપ સૅટિંગ **ગુરૂ પ્રિન્ટપેક** સર્વોદય કોમર્શિયલ સેન્ટર, રીલીફ રોડ, અમદાવાદ-૩૮૦ ૦૦૧.

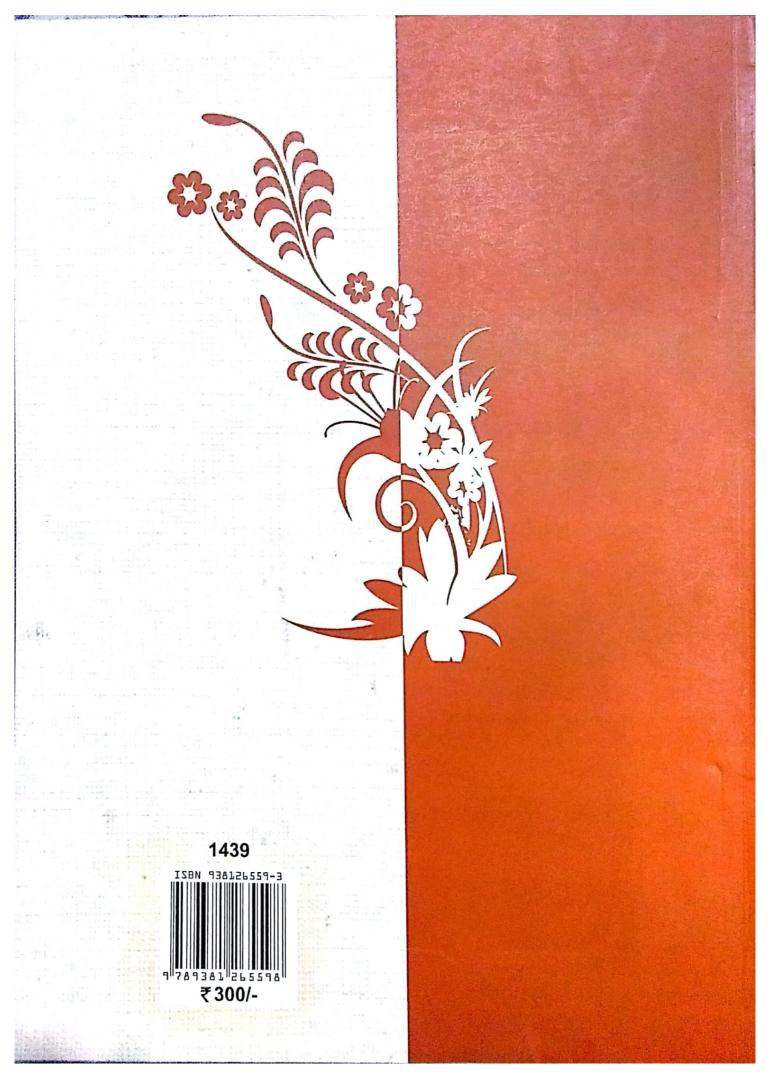
મુદ્રક શ્રી સ્વામિનારાયણ **મુદ્રણ મંદિર** ૧૨, શાયોના એસ્ટેટ, દૂધેશ્વર, અમદાવાદ-૩૮૦ ૦૦૪.

ગુજરાત સાહિત્ય અકાદમી, ગાંધીનગરની આર્થિક સહાયથી પ્રકાશિત

# અનુક્રમ

|              | (3  | ι     |
|--------------|---|-------|
| ٩.           | 'પ્રેમાક્ષર'  | ૧૭    |
| ₹.           | 'અમૃતા' : અસ્તિત્વની આંતરખોજ  |       |
| 3.           | 'અરવલ્લી'નો વનપ્રદેશ, વનચેતના અને વનવાસીઓ   | ૨૧    |
| ٧.           | 'રાગ-પરાગ'ની કવિતા  | २८    |
| પ.           | 'મહોરાં' – અસ્તિત્વની ઊંડી ખોજ  | ४१    |
| €.           | રમેશ પારેખના ગીતો   | ४६    |
| Ó.           | પન્નાલાલ પટેલની જાનપદી નવલકથાઓ  | પ૧    |
| ۷.           | 'પૂર્જાસત્ય' તથા 'અમારો બાપ અને અમે' આત્મકથાઓમાં                                  | ૫૯    |
|              | સામ્ય-વૈષમ્ય  |       |
| ૯.           | કાવ્યાસ્વાદનું ઉત્તમ ઉદાહરણ એટલે 'ગુજરાતી કવિતાનો                                 | ۶ć    |
|              | આસ્વાદ'   |       |
| ૧૦.          | વિવેચનનો વ્યાપાર - 'વાચનવ્યાપાર'  | •     |
| 99.          | સુંદરમ્નું પ્રત્યક્ષ વિવેચન   | ૭૬    |
| ૧૨.          | ઉમાશંકર જોશીનું પ્રત્યક્ષ વિવેચન  | 60    |
| ૧૩.          | કવિવર રવીન્દ્રનાથના બાળસ્મૃતિ કાવ્યો  | 100   |
| ૧૪.          | કવિવર સ્વીન્યામ સાસ્ત્રેન ૧   | 992   |
| 9 บ <i>่</i> | કવિવર રવીન્દ્રનાથ ટાગોરની કલમે સર્જાયેલાં સ્રીપાત્રો<br>ઐતિહાસિક નવદાકાર કરે કર્ય | ૧૨૪   |
|              | ું ભારત મુવલકથાઓમાં ઇતિહાસનું તું છે.   |       |
|              | કેટલું ઉચિત ? કેટલું અનુચિત ?   | ે ૧૩૨ |





Scanned by CamScanner

#### NET/GSET GUJARATI

by

Prof. Dr. Himmat Bhalodiya

પ્રકાશક :

શ્રી આનંદમોહન તિવારી

ઉપાધ્યક્ષ

યુનિવર્સિટી ગ્રંથનિર્માણ બોર્ડ

પાટનગર યોજના ભવન, ગુજરાત કૉલેજ પાછળ,

એલિસબ્રિજ, અમદાવાદ - ૩૮૦૦૦૬.

Website: www.granthnirman.com

E-mail: contact@granthnirman.com

© યુનિવર્સિટી ગ્રંથનિર્માણ બોર્ડ, ગુજરાત રાજ્ય

પ્રથમ આવૃત્તિ : ૨૦૧૩

નકલ : ૧૧૦૦

કિંમત : ₹. ૩૦૦/-

ISBN No. 978-93-81265-59-8

"Published by the University Book Production Board, Gujarat State; under the Centrally Sponsored Scheme of Production of Books and Literature in Regional Languages at the University Level of the Government of India in the Ministry of Education and Social Welfare (Department of Culture); New Delhi."

भुद्रक्ष :

મુદ્રેશ પુરોહિત

**સૂર્યા ઑક્સેટ**, આંબલી ગામ, સેટેલાઇટ-બોપલ રોડ,

અમદાવાદ-૩૮૦૦૫૮ ફોન : (૦૨૭૧૭) ૨૩૦૧૧૨

E-mail: suryapress@gmail.com

GujaratiGranth.p65

# યુ.જી.સી. આયોજિત નેટ/જીસેટ

## ગુજરાતી

१४३८

: લેખક તથા સંપાદક : પ્રો. ડૉ. હિમ્મત ભાલોડિયા (એમ.એ., બી.એડ્., એમ.ફિલ., પીએચ.ડી., નેટ-જેઆરએક) આસી. પ્રોફેસર, ગુજરાતી વિભાગ, સરકારી વિનયન કૉલેજ, ગાંધીનગર.



ચુનિવર્સિટી ગ્રંથનિર્માણ બોર્ડ, ગુજરાત રાજ્ય, અમદાવાદ-ક્ર